

## Repertoire - Oper

Abate (italienisch)	"Andrea Chénier" von U. Giordano
Abdallo (italienisch)	"Nabucco" von G. Verdi
Albert Herring (deutsch)	"Albert Herring" von B. Britten
Almaviva (deutsch)	"Der Barbier von Sevilla" von G. Rossini
Andres	"Wozzeck" von A. Berg
Arbace (italienisch)	"Idomeneo" von W. A. Mozart
Baroncelli	"Rienzi" von R. Wagner
Baron Kronthal	"Der Wildschütz" von A. Lortzing
Basilio (dt. + ital.)	"Die Hochzeit des Figaro" von W. A. Mozart
Cavaliere Belfiore (ital.)	"Il viaggio a Reims" von G. Rossini
Cherubin	"Figaro läßt sich scheiden" von G. Klebe
Damon (deutsch)	"Acis und Galatea" von G. Fr. Händel
Dancairo (französisch)	"Carmen" von G. Bizet
Demetrio (italienisch)	"Demetrio e Polibio" von G. Rossini
Don Ottavio (deutsch)	"Don Giovanni" von W. A. Mozart
Professor Engywuck	"Die unendliche Geschichte" von S. Matthus
Fenton	"Die lustigen Weiber von Windsor" von O. Nicolai
Ferrando (italienisch)	"Cosi fan tutte" von W. A. Mozart
Gobrias (italienisch)	"Nerone" von A. Boito
Goro (italienisch)	"Madama Butterfly" von G. Puccini
Hadji (französisch)	„Lakmé“ von L. Delibes
Hans	„Ledermann“ von W. Saalern
Hauptmann	"Wozzeck" von A. Berg
Heinrich der Schreiber	"Tannhäuser" von R. Wagner
Hermann (deutsch)	"Die Räuber" von G. Verdi
Incredibile (italienisch)	"Andrea Chénier" von U. Giordano
Peter Iwanow	"Zar und Zimmermann" von A. Lortzing
Jaquino	"Fidelio" von L. v. Beethoven
Jack O'Brian/Jakob Schmidt	der Oper "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" v. K.
Weill	
Julianus	"Cusanus" von B. Buckinx
Kilian	„Der Freischütz“ von C. M. Weber
Knusperhexe	"Hänsel und Gretel" von E. Humperdinck
Lysander (deutsch)	"Ein Sommernachtstraum" von B. Britten
Malcolm (italienisch)	"Macbeth" von G. Verdi
Monostatos	"Die Zauberflöte" von W. A. Mozart
Nando	"Tiefland" von E. d'Albert
Nathanael (deutsch)	"Hoffmanns Erzählungen" von J. Offenbach
Nerone (italienisch)	"L'incoronazione di Poppea" von Cl. Monteverdi

Normanno (italienisch)	"Lucia di Lammermoor" von G. Donizetti
Pang (italienisch)	"Turandot" von G. Puccini
Pedrillo	"Die Entführung dem Serail" von W. A. Mozart
1. Philister (französisch)	"Samson und Dalila" von C. Saint-Saëns
Samiel	„Der Freischütz“ von C. M. Weber
Scaramuccio	"Ariadne auf Naxos" von R. Strauss
Spalanzani (deutsch)	"Hoffmanns Erzählungen" von J. Offenbach
Junker Spärlich	"Die lustigen Weiber von Windsor" von O. Nicolai
Spieler	"Azrael" von D. D'Ase
Spoletta (ital. + deutsch)	"Tosca" von G. Puccini
Steuermann	"Der fliegende Holländer" von R. Wagner
Tiresias	"Antigonae" von C. Orff
Tobby Higgins	der Oper "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" v. K.
Weill	
Tychon (deutsch)	"Katja Kabanova" von L. Janáček
Weissensee	"Joseph Süß" von D. Glanert